

الدنيا المصرية

مأجلاها : أميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : أميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 302 - Cairo 1 June 1932



الاجنحة المصرية
الطيّارون المصريون وطيّاراتهم

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكري ابازة

فزان جبل الاولياء

ففي الأمر ومعرض جبل الاولياء في مجلس النواب . السلام في موضوعه الآن لا معنى له . فالانكليز لن يسمحوا في المستقبل القريب أو البعيد بالمداول عنه مهما كانت الظروف فهي فرصة اناجها لهم القدر . والقدر دائما في الزكاه . . .

انما كنت اطعم في أن تكون الاقلية للمطرشة في المجلس أكثر مما كانت على الأقل على نسبة اختلاف الهنود والقيدين ولكن مرة أخرى : هكذا شاء القدر !

بني سؤال : يا ترى ماذا سيكون مدى سيطرة واشراف وزارة الاشغال المصرية على تنفيذ للتشروع ؟ أو بعبارة أوسع ماذا يكون مبلغ اتصال حكومة مصر بعمل في الموت أو الحياة لمصر ؟

مشة يجب أن تكون في الحجاب . . .

نظام المقاربات الحكومية

في بعض الأحيان نحتاج المالك لمصروفات ادارية وتصدر قرارات . . . أو تبني لمصروف الحصول على صور حاضر في إحدى الجهات . . . وتزجل الدعوى لاجل عادي يسمح بالطلب والتبذير . . . وعمر الأسابيع والشهور والرء لا يصل . ونضطر المالك لتأجيل أكثر من مرة . . .

وتكون بيدنا الاحكام على الحكومة جاهزة مستوفاة لتنفيذ . ونضطر الجهات الادارية الزبينة أن تأخذ رأي أقلام القضاء . وطلب الرأي لا معنى له واستغناء عن القضاء لا يحتاج الا الى لحظة . ولكن عمر الأسابيع والشهور والاوراق لم تزد !

يجب جداً نظام الحكومة المصرية في المقاربات . اعطادي ان حكومة الحجاز تجبر اوراقها أسرع من الحكومة المصرية . وان كانت هناك المحاربي والجالو البراري والفقار . . .

اصحاب الصالح يشكون من التلكوى من هذه الحالة للثبته ويحيل الى ان الاوراق حين تصل مصر المحروسة تلقى في الدواليب والأدراج حتى يمشي فيها العنكبوت . . .

نظام العمل في الحكومة المصرية من أوله لأخيره يحتاج لأصلاح وترميم . فمن يقوم الصليبة واصحاب المال والسعادة الوزراء والرؤساء لا يشرفون مكتبهم الا في الساعة العاشرة . ثم يشربون القهوة والبسنان ويشربون الزوار حتى يحل ميعاد النداء ! . . .

المستقبل . . .

بنك التليف الزراعي يحجز اليوم ويطلب باسقاط الهبات . . . والسيارات يجوبون القرى يطلبون قسط الاموال . . . والبنك القاري كما هو معلوم يسر في ايرادات نزع الملكية . . .

وسعر القمح وهو - اليوم - المحصول الرئيسي يتمهزج الى هوة - سحيفة . . . والناس تنظر الى هذا الوقت مدعولة لا تسمى حراكا ولا تستطيع أن تلتفت ذات اليدين أودات اليسار . . . والبنوك والبراري قبضوا ايديهم عن الاقراض لما العمل ؟ !

لاشي . . . الا أن نطلب الرحمة من السماء . . . وليكن ما يكون !

قضايا التبرير في المحاكم

ظاهرة جديدة يلاحظها المتصلون بالمحاكم في هذه الأيام . ذلك أن رول ، الجلسة أصبحت ثلاثة أرباعه قضايا . . .

وللهن أنهما من نوع واحد . . . وقد أعجبت أحدهم التهمين حين شغل عن التهمة قال : . . . انما لم أجد لأبعد وأما لأبعد المحصول

في جبة غريجة الحجز وفي يوم غير يوم الحجز بشين أعلى لا يشين بحس لا يشيد الدائن ولا الدين فانا حسن البية والله على ما أقول شهيد . . .

ومن الظواهر الأخرى أن اللوكلين اليوم يكونون المحامين في القضايا المدنية التي تسمى الرزق وتهدد بالحرب . أما القضايا الجنائية التي غس اشخاصهم وحرياتهم فلا يشنون بها ويتروكون أمرها لله . . .

فالقائوس اليوم أصبحت أفضل وأولى بالرعاية من الأبدان . . .

خطبة السيد بريس لورين

خطب السيد بريس لورين في يوم الامير الطورية بالاسكندرية بأسلوبه الرشيق وعبارته الرصينة . ولكنه عند ما جاء ذكر مصر نفى بالصدقة التي بين الانكليز والمصريين . ثم اخذ ثلثاته بعشر طائفة « الناعين » الذين يطهرون كراهيتهم لا تنكروا واستخض بشأهم وعدم . . . وله ان ينسب بشأهم ولكن كيف فسر

ما ادخله في روع سامعيه من انهم اقلية لا يعتد بها ولا يصل لها حساب . . .

ولكنه على كل حال كلام . . .

استاذ للعبه البروج

عقدت في احدى جرداتنا على اعلان احد الاساتذة التواضع في لعبة البروج يلين فيه انه مستعد لتدريس أصول اللعبة في المنزل لمن يرغبون . . .



والظاهر ان سبل الرزق قد ضاقت فلم يتبق الا لعبة البروج ، أمام سيد الاستاذ . . . ولكنه أساء اختيار هذا العلم . فمن من الجانبين يجازق بقلع في سبيل لعب الورق وهو يستطيع ان يعمل اللعبة من اساندة « بجاني » !

مادا جرى لفظول الناس والعباد بالله . . .

قضية مرجريت فهمي تجبر

تنشر جريدة « الافتح نيوز » الانكليزية مقالات متتابعة للماجور « المتكس » عن قضية مرجريت فهمي وهي تلك المسألة المصرية الفرنسية التي خبتنا الانما من زمن بعيد

اشترك في مسابقة « الدنيا »

— هل تظن أن بين المتهمين في قضية القنابل من سوف يخرجون منها بحكم البراءة ؟ . . . وكمددم ؟ . . . متى يصدر الحكم في هذه القضية ؟

أجب على هذين السؤالين على حسب ما يقرأى لك فإذا أصبحت الحقيقة وانطلقت اجابتك على حكم المحكمة وموعده صدوده أو قلوبته فزت بمائة جنيه

[اقرأ تفاصيل المسابقة في صفحة ٧]

والتي راح فيها الشاب « في نفس » وميتا . . .

ولا أنهم هل من التوق السلام أن تمت هذه القضية ونظامها من وما هو نوع الفائدة أو القدر في العود بعد مفى أعوام !

يظهر ان الصحافة - هناك كما هي تعاني نوعا من جذب القرائع فهي أي موضوع كان ولو كان من اللون العتيقة البالية . . .

عسى أن تكون في هذه القنادل التي شبعها الومع بلا حكا على علم عظة ولا لا ستوفى املية . . .

الامتيازات

أثار الشيخ الأستاذ عبد الحليم مسئلة الامتيازات في مجلس النواب وزير الخفائية عن المناحلت الخاصة بالامتيازات في مصر . . .

وكشف معالي الوزير في رده عن بحية وهي ان الدول لما يوحث في العاد بعض الامتيازات الجزية كمثل افاد والآداب العامة والقش التجاري ردت ان مسئلة الامتيازات أصبحت متفكة بالعلم للامرية الانكليزية وانه على ذلك يتم بحث منها !

ووجه الفرية في هذا الرد ان مصر الدول في مسئلة كان الرد نبال الانكليز ورغبة الانكليز كما حصل في كويونات الدين المصري

وللهوم من هذا بداعة ان الدول مع انكسار على مصر الطاعة وهذا يظهر على الرجوة والاستقلال !

كان الله في عوننا . . .

خطر منتظر

قال لي اقتصادي انه لو نجحت الدول دفع كويونات الدين ذهبيا فاولى على الولي ووالي مصر . . .

فان هذا النجاح يقيم حنا ان دفع من قضاة المختلط بالذهب . وان دفع من القاولين الاجانب بالذهب . وهكذا يجمع مصر جيش عرمرم من الطلقات الذهبية على التأثير على البرازية . . .



وفرت في بعض الجرائد ان دولة باشا ناشد الدول ان تنف من اميرها

الطالبة الذهبية وكانت سحبه في هذه التشدة انه في النفع على أساس الذهب سلبا دولته في الغرائب المصرية لينشيطروا حكومتهم في النفع ولو صرح ان صدق باشا يقصد ما في النفع فياويل داعي الغرائب . المهم اقلوا الضرائب الحالية وسيجوزون حنا عن

فماذا يكون الموقف اذا وادتها الحكومة يظهر ان القيامة على الابواب . . . فكدى أياق

الهامي

كيف امتطوا الهواء

ضباطنا الطيارون في مدرسة ابي صوير العسكرية



الوسطول الجوي المصري

سنة فقط . وفي هذا ما يدل على الدقة الزائدة في لمس الطيارين

وبقي اولئك الستة لاختيار ثلاثة منهم لفحصت قوة قلوبهم واعصابهم وورثاتهم واجريت لهم امتحانات عديدة في ذلك القصر منها ان ينشقوا في جهاز خاص ضخماً طويلاً مستمراً . وان يكتبوا انفسهم الى اقصى ما يستطيعون . وان يقوموا بتجارب جمة لمعرفة قوة اعصابهم ونفوسهم وقلوبهم

وانتهى ذلك الكشف للرهبق وهذه التجارب القاسية بفوز ثلاثة ضباط فقط م الذين اختيروا ليكونوا النواة الاولى لقوة الطيران المصرية

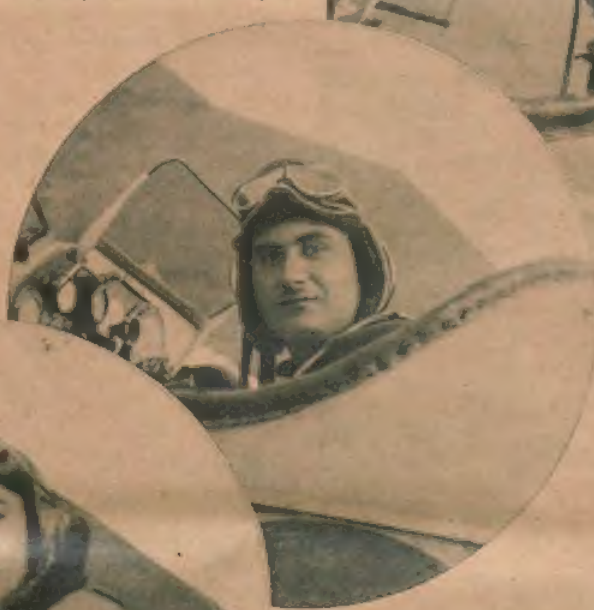
اولئك الضباط م للازمون مواد حجاج وعيد للتعلم للثقاني واحمد ابراهيم عبد الرزاق وشرع الضباط الثلاثة يتلقون الدروس الاولى في الطيران فدى بتعليمهم اصطلاحات الطيران وكانته الفنية الانجليزية على يد استاذ

الى الميمنة :

الضابط الطيار محمد افندي عبد النعم الحفافي

في اليمين :

الضابط الطيار احمد افندي ابراهيم عبد الرزاق



١٩٢٩ نشرت وزارة الحربية المصرية اعلاناً ذكرت فيه أنها ثلاثة ضباط من الجيش المصري من صوير الحرية الانجليزية دون الطيران واشترطت على المرشحين في الالتحاق بالمدرسة واحد منهم عن خمس وعشرين سنة متزوج

من الاعلان روح حامية سرت من الضباط وبلغ عدد الطلاب في الكلية اثنى عشر للطلبة الحربي كان اشد من المرشحين . فقد مر المرشحون من الامتحانات والكشف والاختبار في كل دور محال الذين تقدموا الى الدور التالي

يق من سوي اثنى عشر ضابطاً نال جميعهم من ٦ في الفحص الطبي للنظر واعيد الكشف على اولئك الاثنى عشر في المستشفى العسكري الانجليزي وكان كشفاً دقيقاً جداً لدرجة ان اولئك الذين نالوا اقصى الدرجات في كشف النظر لم ينصح منهم سوى

الى اليسار :

الضابط الطيار فوزي افندي مبراهيم

أيهما أميل الى الاجرام : الرجل أم المرأة ؟

عند كثير من الناس ان المرأة هي ملائمة الحنان والشفقة ، وأنها أقرب الى العطف وأبعد عن القسوة والجرعة . ولكننا نسبح من آن الى آخر عن حوادث ارتكبت فيها المرأة جرماً عظيماً فظيماً ، ونقرأ في التاريخ أخباراً كثيرة عن النساء القسريات . ونعبر ان نرى الآن قصة من فعلها الجحومات الكبيرة وليس من أطفالها بعض النساء . ومن الامور التي نلت النظر ان المرأة التي لا تلتزم الاجرام تصبح شيئاً رخيصاً . وهذا ما يدعونا الى ان نسال : أيهما أميل الى الاجرام ، الرجل أم المرأة ؟ وقد أجبنا على هذا السؤال اثنان من شيوخ العلماء هما الاستاذ ابراهيم بك الهلباوي ، ووكيل غاية الحادين الاستاذ كامل صدق بك

الاستاذ كامل صدق بك

الرجل أميل ...

من الجرائم في كثير من الاحيان عن انتقام الشخص من ظلمه ، او استرداد حقه من اعتدائه بغير حق على سواه .
ان المرأة وما زالت في حضي الرجل ، ينصف لها من غيره ويسترد حقا ويدافع عنها ، في الدفاع لها والدفاع عنها صونا لمرسته واحتفاظا بكرامته وكرامة غيره ، فهو لذلك بطبع في هذا السبيل ، ويكون بطبيعة الحال معرضا الى الاحتكاك بغيره ، ومناقضة رجل بطبيعته اناني غيور ، فهو يميل الى الاستئثار بحقه والسر على حياه . وكثيرا ما يفسد في نفسه انانية وتلك الغيرة الى الاعتداء على سواه او البطش به

في الجرائم من اجل الجرائم التي اجرتها مصلحة الاحياء البشرية لئلا نجد ان نسبة الجرائم في الرجال

على الرجال الجرائم البشرية حتى نهاية السنين (٨٩٨٣) مسجوناً منهم (٣٩٠) ومنهم (٢٦٥٠) من اجل الجرائم البشرية (٣٨) امرأة ، وكذلك النسبة في الجرائم التي دخل السجن (١١٢) منهم (١٩٢٩) دخل السجن (١٦١٦٠) من النساء (٥٠٧٣) منهم (٩٦٦) من الاناث الجرائم يستدل على ان الاجرام اكثر منه في الجنس

الاستاذ ابراهيم الهلباوي بك

المرأة أميل ...

أخشي ان اقول ان المرأة اميل الى الاجرام من الرجل ، فتلظن السيدات - ولا سيما اللاتي ليسن - انني أقصد التعامل على المرأة واتهامها بغير الحقيقة الواقعة ، انتصاراً للرجال ضد النساء . ولكنني اقول - وأستطيع بضمين اذا كان هذا يؤمن - ان المرأة بطبيعة ضئها اقرب الى الدفاع عن حقا والانتقام لنفسها بغير الطرق للشريعة ، فهي لاجل ذلك - او بعبارة اخرى - لاجل ضئها وهزها عن ان تال حقا تقترف الجريمة سرا او جبرا وربما ضمت نفسها في هذا السبيل

اما الرجل فانه لقوته يستطيع ان يعمل كثيرا من مشكلاته ، ويصل الى كثير من حقوقه بدون التجاء الى استعمال القوة . اما اذا عجز فانه يسعى الى غايته بكل وسيلة ولو ألجأه ذلك الى ارتكاب جرم او جناية

فالضيق في الحقيقة هو أم حافز في الشخص الى الدفاع عن نفسه والوصول الى حقه بغير الطرق للشريعة

ولا يترس على ذلك بأن الاحصاء في بلادنا يدل على ان نسبة المجرمين من الرجال اكثر من نسبة المجرمات من النساء . لأن للمرأة عندما بعيدة عن ميدان الحياة ، واغلب الناس ان لم يكن كله واقع على عائق الرجل على انه اذا علمنا مقارنة في جنس الجواب التي تشتعل فيها المرأة ، فانا نجدتها اكثر حدة واكثر اعتدائه من الرجل . فلذا انتشرت في سائر جوانب الحياة فقي اعتقادي انها تكون اجراماً من الرجل لمنهجا كما ذكرت ، ولقبتها اكثر اقل منه ضئها لأغصابها



الاستاذ ابراهيم بك الهلباوي شيخ الحادين



الاستاذ كامل بك صدق وكيل غاية الحادين

أهم محتويات هلال يونيو الجديد

العلم والتنمية الاجتماعية

ما هو الوقت المهيأ الصحيح بأزاء هذه المسألة المعقدة بقلم الاستاذ اميل زيدان رئيس تحرير الهلال

في ادب القاموس

الاحاديث الادبية والفنية فالتأثيرات الجيلة في ادب القاموس بين الادباء والشعراء . وفي هذا العدد حديث مع الدكتور عبد الوهاب عزام يمتد في صفة الادب القاموس في الادب العربي وغير ذلك مما يهم الادباء والعلماء بقلم الاستاذ طاهر الطاشي

مراجع عراقية من الحرب الحقيقية

كثير من الكتاب الغربيين يذهب في وصف احوال الحرب القوية كل منسوب وزعم بضمين لها ستقصي على الحضارة البغرية النساء الميم الا ان احد كبار الكتاب وهو (المير ترنتون كوتواي) قد بحث هذا الموضوع بحثاً متعمقاً عاصف جميع هؤلاء المتفانين على نحو ما ترى في هذا الهلال

التصوير الهولي

مقال متعمق عن الصور الهولي وتطورها بقلم ادم الصبور الى الآن

رسى الشعب

ورق الشعب هو من اشجع الالام المرونة في الظلم . وفي هذا الهلال بحث طريف في منشأ هذه اللعبة والاطوار التي مرت بها

سوريا ولبنان

خلاصة لمناقشة جامعة قيمة من تطور الوقت الحالي والاقتصادي في سوريا ولبنان بقلم الدكتور جورج فوسيه بجامعة الجلية لللكية للاقتصاد السياسي بالقاهرة

البحث عن القارة الضائعة

جزيرة الاندند أو القارة الضائعة هي ارض كانت على ما يقول العلماء عامرة بالبلد والسكان ثم اختفت في بطن الايانوس ، وروى عنها اطلالون وروايات هي اقرب الى الحيات . وقد اعلنت اختفائها وامركا عملاء حقيقة هذه القارة واودعت كل منها بقعة علمية قامت جده بحوث على نحو ما ترى في هذا الهلال

العلم والتنمية الاجتماعية

العلم والتنمية الاجتماعية

العلم والتنمية الاجتماعية

العلم والتنمية الاجتماعية

الفتوحات المصرية

كيف حقق العلم المصري في ربوع الحجاز والشام والناضول واليونان والسودان وبلاد المكس

احتلت مصر يوم الجمعة الثاني بربور مائة عام على فتح الجنود المصريين لمكة بقيادة الملك الفارح إبراهيم باشا . وقد أعاد هذا الاحتفال إلى الأذهان ذكرى عهد الجيش المصري في عهد محمد علي باشا وفتوحاته العظيمة التي برز يمين أخوارها ونواحيها فيها على .

والآلام . وفي ميدان القتال تكونت البولة المصرية الحديثة

في أوائل القرن الماضي

كان الجيش في مصر حتى أوائل القرن التاسع عشر احتلالاً من العناصر للظفورة على القرد والفوضى ، وعصابات غير خاضعة لنظام عسكري أو تدريب حربي يطلق عليه اسم « الباشوزق » . وقد أدرك محمد علي عدم نيته عرش مصر أن هذه الجنود لا تصلح للدفاع عن البلاد ولا يكثر الاعتماد عليها لتأسيس دولة ناهضة . ولذلك سعى في تأسيس

تحدث هنا عن الجيش المصري الحديث الذي بدأ تكوينه في القرن التاسع عشر والذي بدأ حياته الحربية في أول عهده بنزول وتوحيات حجة فانطلقت جبهاته إلى بطاح الحجاز والعرب ، وإلى ربوع فلسطين والشام وإلى جبال الأناضول وموانئ اليونان



قائد الجيش المصري يسوق بين الولاء لمحمد علي باشا

أعضاءهم للنظام العسكري فكانوا نواة الجيش الحديث وفي سنة ١٨٢٣ تألفت الفرق الست الأولى من الجيش النظامي وتولى قيادتها الملايكه الذين تخرجوا في مدرسة أسوان ، وقاموا في سنة ١٨٢٤ بتأديرتهم الأولى في الحانكة بكامل أسلحتهم وعدم فكانوا جيشاً نظامياً حسن التدريب

وأصبحت الحانكة مقر الجيش المصري وميدان التعليم العسكري ، وأتى فيها السنتي الأول ثم مدرسة الطب ثم المدرسة الحربية ثم مدرسة أركان الحرب

وبدأ محمد علي حد ذلك بتجديد الفلاحين المصريين وقد لقي في أول الأمر صعوبة ولكنها دلت سريعاً عند ما ألف الفلاحون حياتهم الجديدة وشعروا بكرامة الجندية وشرف العسكرية ورأوا أنفسهم قادرين على مقابلة غطرسة الترك بثلها ببدان كانوا معتادين النذل والسكته

فتح الحجاز

وبدأت مصر حروبها عند مقام الوهايون في الحجاز يشرون دعوتهم ويرجعون على الدين فيزوتها ويهبطون ويمسكون في أهلها دجماً وسلباً ويهيمون مساجدها وقبابها

وأتمت فتوحات الوهايين فاحتلوا كربلاء وامتد نفوذهم إلى شواطئ الخليج

الفارسي ودخلوا الطائف ومكة فاقبل في ١٨٠٣ واستولوا على المدينة بعد ستين ما فيها من نفائس الحرم النبوي والخواص

وتعلمت مراد الميج السنوية وأنداء عهد تركيا إزاء امتداد دعوتهم واستجبت علي . وخرجت الحملة الأولى من مصر لرجلها نهاية آلاف مقاتل تحت قيادة طاهر باشا بن محمد علي

وزحف الحملة جراً فقتلت على الجبل واحتلت بدر بالفصراء ومارال الجيش في بوالي زحمة حتى فتح المدينة الثيرة زحف على جدة فاحتلها وسار منها إلى مكة فدخلها دخول النافذ

ودامت الحرب بعد ذلك سجالاً بين المصريين والوهابيين إلى أن أوقف محمد علي الحملة في بيادة إبراهيم باشا فاستمرت في زحفها دخلت للبرقية طاعة الوهابيين جدران أهوالاً حجة في فيافي نجد ووهابها

فتح السودان

وأرسل محمد علي جيشه بعد ذلك إلى السودان وكان مكوناً من عشرة آلاف من الثوار فسارت الحملة من أسوان ففتحت مصر محمد سائر ثم كردوفان وفازوه على

وتكبد الجيش المصري متاعب هائلة في كل رحلت الحملات البعيدة ولكنه استطاع أخيراً أن يكتسب



إبراهيم باشا في معركة صعيد

وسبيلها وفتح السودان وقيامه . ثم سارت إلى ماوراء المحيط إلى بلاد المكسيك وهي ترفع علم مصر عالياً في كل مكان . وتزيد بذكر مصر في كل مكان

ولم تمر سنوات حتى كانت الامبراطورية المصرية - وشوفاً عظيمة - تشمل بين حدودها بلاد السودان والعرب والشام والناضول .

ولكن قنفت السياسة الطائفة أن تحرم مصر من ثمار انتصارها ، وأن تعود إلى حدودها الأولى ، وأن توغم في التخلف عن فتوحاتها

ومع ذلك فإن هذه الفتوحات صنعت لصر استقلالها وأكبتها الداني ، وجعلت منها دولة ذات شأن بعد أن كانت ولاية تابعة لتركيا لاشأن لها

فالجيش المصري هو الذي حقق استقلال مصر ، وألغى أيد بالثورة والتعاقب والضحيا

حول قضية القنابل الكبرى

ما يشغل الرأي العام المصري في هذه الايام قضية القنابل المروقة التي تنظر اليها الحكومات . والتمهجة للموجهة الى وادع هذه القضية هي تهمة الاتحاق الجنائي بعمليات - جميع وحالات لتجريب بعض مباني مصر والقنابل والقنابل وقطع اسلاك التليفون بقيادة من التهم الواردة في قرار الاتهام استحويت المحكمة للتهمين الذين في القضية عشر متبعا كما هو معروف وعرض في ايام محمد عبد الشير بالقلاخ - بمصر - عبد الرسول - ٣ - احمد العرب - ١٠ - شوقي سليمان - ١٥ - أمين - ١٢ - محمد صادق حسن - ١٧ -

١ - هل تظن ان بين المتهمين في هذه القضية من سوف يخرجون منها بحكم البراءة ؟ .. وكما عددهم ؟

٢ - متى يصدر الحكم في هذه القضية ؟

أجب على هذين السؤالين على حسب ما يترأى لك فاذا اصبحت الحقيقة وانطبقت اجابتك على حكم المحكمة وموعد صدوره أو قربه فزت بجائزة قيمة

هذه الساعة ان يعرض هذه القضية ويجرياتها ثم يجيب على هذين السؤالين :
١ - هل تظن ان بين التهمين في هذه القضية من سوف يخرجون منها بحكم البراءة ؟ .. وكما عددهم ؟
٢ - في أي يوم يصدر حكم المحكمة في هذه القضية ؟

١٠ جوائز

ولفائذين في الاجابة على هذين السؤالين

السيادة المصرية في السودان واصبحت دولة مصر تخضع لها في ادارتها

اليونان

الآن الثورة اليونانية فاستعانت تركيا تحت مسمى محمد علي حملة كبيرة لازاح على ايدى ابراهيم باشا قاهر اثوابيين هامة في البر المورة ووجفت الى داخلية اخيرا نكت مع اليونانيين في معارك شديدة انتصار المصريين واسلامهم على ارضهم يصدها على مدن اليونان اسلحة وكانت تحميها قوات من توار اليونانيين للثورة بنسبة اليا .
في المصري تقاتل في الهجوم ورسم اسلحة مكنته من الاستيلاء على كلاماتاد في الجيش التركي بمصر عند ذلك في اوقات انتهاء الحصار وعجز عن فتح احد بالجيش المصري فاجتمع وشدد المدينة حتى فتحها بعد ان تحمل في اسلحة جسيمة . وهكذا فتح الطريق الذي من حصل في اتيان واستولى عليها فاستغل مصر لانتل من هذه الحروب لمصر جزيرة كريت اليها وقد استند في ولايتها مكانة له على خدماته اليونان
مصر قد رعت رعاها اديا كبيرا في جيشها و رهن على كفاءته في الصناعة جنود . وكسبت مصر مركزا مستدول اور باتوا شوا دون وساطة كانت مصر مركزا ممتازا جعلت منها من تركيا

حروب الشام

ولكن تركيا است لاسترداد مركزها في مصر . وطبع محمد علي الى مستطانه والتوسع في التفتح . وهكذا وضعت حروب الشام وقد بدأت الحملة المصرية بالتحرك سوريا في ١ اكتوبر سنة ١٨٣١ فاحتلت غزة وبافا وحيفا وحاصرت عكا واستولت عليها بعد حصار طويل
وسار ابراهيم باشا قد دخله الى دمشق ففتحها في يونيو سنة ١٨٣٢ واستمر في زحفه شيلا وخاض غمار اكبر معاركه في حمص حيث اسطلم بغوات الجيوش التركية الفها نجحت لصد هجماته واستمر القتال تحت اسوار حمص طويلا وكان نصرا ميئا للجيش المصري قد اكتسح الاتراك وقتل منهم الف قتيل واسر اهلين وحماية واستولى على مدافع الجيش وفتاحه واستمر ولم ترده خاسر المصريين عن ١٠٢ من القتلى و ٩٩٣ من الجرحى
وسقطت حمص في ايدي المصريين بعد ان تشلت شمل الاتراك واجزم جيشهم وكانت هذه المعركة من أهم المعارك التي خاض الجيش المصري غمارها فهي أول معركة كبيرة اُقتل فيها الجيشان المصري والتركي وجهالوجه وكانت قواتهما متعلقة خربا لو كان يقع جنود كل فريق منهما ثلاثين ألف مقاتل وتوالت انتصارات الجيش المصري بعد ذلك فقدم واحتل حملا و حلب وزحف على الاناضول واشتبك مع الجيش التركي في معركة أخرى شديدة في جبال بلان وداهم القتال بين الفريقين طويلا واشتت للمركة بانتصار المصريين وفرار

اجابة صحيحة أو أقرب الى الصحيحة الجوائز القيمة التالية :
الجائزة الاولى - ثوب زعفراني جميل مائة
الجائزة الثانية - اشتراك سنة في التمتع من بموت دار الرموز الاسيوية العربية
الجائزة الثالثة والرابعة - لكل منهما اشتراك سنة في واحدة من بموت دار

الرموز الاسيوية العربية

الجائزة من الخامسة الى العاشرة لكل منها اشتراك نصف سنة في واحدة من بموت دار الرموز الاسيوية العربية

الشروط

١ - يكتب الرد بخط ظاهر على القضية المستورة على هذه الصفحة ويوضع في طرف يمتون باسم الدنيا الصورة . بوسنة قصر الدوايرة . مصر . ويكتب في طرف الظرف

٢ - كل رد لا يكتب على القضية .
٣ - آخر مهلة لقبول الردود يوم ٤ يونيو

الليل

تعلن نتيجة السابقة بعد صدور حكم محكمة حياتيات مصر في القضية

لا رسوم لدخول هذه المسابقة

ولاشيت لظن معركة قونية ترك الجنود المصريون المرحى أسرهم في الشاطئ وهرعوا الى ميدان القتال رغم جروحهم وضاداتهم ليخوضوا غمار الحرب الى الانتصار
وحدث ان سليمان باشا الفرنسي كانت يمرض في ذات يوم فرقة وحلت حديثا فوقع بصره على فتي جميل ضامر في السادسة عشرة من عمره يدعى عليا وأراد ان يخرج من الجيش لأنه لا يصلح أن يكون جنديا
ولكن عليا الصغير أي لا ان ينضم للجيش وتوسل لسليمان باشا حتى اشفاه وفي أثناء حصار عكا خرجت الخليفة التركية يوما وانقضت على الفرقة الثانية للمصرية فردتها على اعقابها وتقدمت فرقة الفرسان الثالثة لتحدثها وينبها على الصغير . وكان عليا أكثر جنودها استيلا وإقداما . . . وأخذ يبدع يوزايشيا مصريا من أسر الاتراك وانقض على ضابط تركي فاسره . . ثم عاد بالضابطين (اليه على صفحة ١٨)

« مسابقة قضية القنابل »

عدد التهمين الذين يحكم ببراءتهم
تاريخ يوم صدور الحكم
الاسم
العنوان

الاجنحة المصرية

من الذين إلى البلاد : حسن ابي باشا ، محمد صديق ، احمد حسين بك ، محمد رشدي ، منج ميكية ، كان علي ، احمد سالم ، القمصان عباس حليم



من رار القبلك دورته وثقت مصر
لرقيها في الجو دسغ من أيتها الطيارونه
وجابرة الجرباطال الزبراف فستحي اسماء
الطيارين الادريج تحفظ في القلوب
خالدة في الصوره فتمسح طموح الفتوحات
الجوية وأول رواد الجو من المصريين

ولكنه لم يصبه موكان
أول مرة ان يطلب طياره
جديدة لانهم رحل
وكان يحب الطيارة
الثانية أن سقطت لسوء

الحظ فلم يتردد في طلب طياره ثالثة . ولكن
خلالة تلك استثناء في الحال فلم يتردد في طلب طياره ثالثة . ولكن
ولا يجب ان ننسى وعين اسود اشياء
الطيارين ان نذكر اول طيار مصري ركب
مقنن الجو وهو سعادة حسن انيس باشا أحد
وكلاء الخارجية السابقين ، فانه درس الطيران
عليه ، ولما اعتزل خدمة الحكومة رحل الى
الثانية حيث أكل دراسته عمليا واشترى طيارته
الشهيرة « انيس » وقدم بها الى مصر
ولكن السلطات المصرية في ذلك الحين
رفضت ان تسمح له بدخول مصر طيارا ، وأرغمته
على ان يبقى طيارته خارجة بها شرط بلاد الخين
حيث امدت الى اطم البلاد تحتل جبهة في
الطيران

وعاد الى مصر وهو يلتحق بفرقة الطيران
ومالئ ان أنشأ بنباتو الطيارين المصريين
نادي الطيران المصري وهو النادي الذي يرأسه
الآن سعادة محمد طاهر باشا

ومن قبل ذلك يستوف كل الشريف
عباس حليم يلقب بـ « طيارته » في السماء للخدمة
بنيوم القنايل والرحاص والبارود ويعرض
تجار الفاكه الجوية الزهية
فقد التحق بالمدرسة الحربية في بونديام
بألمانيا في سنة ١٩١٣ وعمره ستة عشر عاما
وتخرج منها ملازما في الحرس الامبراطوري
في فرقة الاوهلان . وقت الحرب العظمى
نقاض غمارها وأبلى فيها بلاء حسانا وجرح
ست مرات وقرر الأطباء اجراء ان جرحه
تغمره من القتال . ولكنه كان يلهف للممارسة
الحرب فطلب ان يتم الطيران ولم يمنحه الأطباء
من ذلك

وقضى ستة أسابيع يتعمق على الطيران
الحربي حتى حذقه واشترك في معارك جوية
جمّة وخاض غمار الكثير منها . وقام بأعمال
جريئة عظيمة فقد أسقط أربع طائرات اجنبية
وسقطت طيارته ثلاث مرات ، ولكنها كانت
تسقط في كل مرة في صفوف القتال الألمانية
لحسن حظه فلم يقع في أيدي الأعداء أسيرا
وقد اعتزل الطيران بعد الحرب وأخذ
يرقب تطوره في أوروبا وأمريكا . وما كان ليظن
انه سيكون للطيران ذلك الشأن في مصر في
الستين الاخيرتين
فقد أوفدت الحكومة المصرية الطيار محمد

رشدي لدراسة الطيران
في إنجلترا . ولما أتم دراسته
أراد ان يعود طيارا ولكن
مستشار مصلحة الطيران
أبى إلا أن يمنحه من ذلك

بسبب رداءة الاحوال الجوية
وفي ذلك الوقت كان الضابط علي افندي
وهي تستر على الطيران في إنجلترا حتى إذا
نال شهادته الأولى أوفدته الحكومة الى أمريكا
لأنهم دراسته حيث نال شهادته الثانية

وكان عام سنة ١٩٣٦ حافلا بالفتوحات
الجوية المصرية ففي أول مارس هبط مصر
الطيار احمد افندي سالم قادما من لندن بطيارة
من الطراز الحديث وكلف قدومه مبعث
دهشة وانعاج

فانه لم يملك على دراسة الطيران في إنجلترا
وأما حصل منها تسمية في أيام عطلة الدراسة
حتى اذا ملكه علم الجو أراد ان يغاضي موطنه
بهذه التبرارة الطمعة . وكانت مفاجئة مدهشة
والد اروع لها ان موطنه مظهر للظافة وأوا
في إحدى ساعات النهار فني يسير بجوار طيارة
راسية على الارض وسأله : « من أنت ؟ ومن
أين جئت ؟ »

فقال بكل بساطة : « اسمي احمد سالم . وقد
جئت من لندن في هذه الطيارة ! »

ولم تمر أيام بعد وصول سالم حتى وصل
منج افندي سميكة في طيارته قادما من لندن
وكان قد رحل اليها لدراسة الهندسة فالتحق
بمدرسة الهندسة في لندن ولكن شغفه بالطيران
جعله لم أن يلتحق بمدرسة الطيران في ريدينج
حيث درس شؤون الطيران وفروعه وهنسه
ولما كان عبد الحميد افندي الشواربي يطلب
العلم في جامعة أوكسفورد علم في الطيران
ونال شهادته في سنة ١٩٢٥ وهناك الطيار
الكاشف افندي وهو حاصل على شهادة كبيرة
في الطيران . ثم سعادة صالح عثمان باشا وقد
شغف بالطيران فاشترى طيارة خاصة تنم فيها
الطيران ، وهو يقوم برسلات جوية في أكثر
الأيام

وفي شهر يونيو سنة ١٩٣٦ قام الطياران
محمد افندي رشدي وكامل افندي علي رحلة
جوية من مصر الى رومانيا حيث حضرا مؤتمر
الطيران الدولي الذي عقد في بخارست عثلين
نادي الطيران المصري

تلك هي خطوات السور المصرية الأولى
واكثرها كانت جهودا فردية شخصية إذ دلت
على شيء فقامت على أن روح الصياح الوائجة
اصبحت تتطلب المزيد في ميدان الهواء ، وان

في سنة ١٩٣٠ خرجت مصر بأبهرها
لستقل أول مصري قسم من أوروبا إلى مصر
تحتل الهواء سائحا في الجو بطيارته

كان ذلك هو الطيار محمد صديق الذي
قام من راين على طيارة صغيرة اعتبر المعارفون
طياره بها مجازة جنونية . كما اعتبروا
الطريق الذي اختاروه أحطط طريق جوي
بين أوروبا ومصر يتراجع دون استراحة أروع
الطيارين

وفي ذلك الوقت جاءت الاخبار بان طيارا
مصريا آخر لم يلق أحد من قبل أنه من
عداد الطيارين - يتأهب للقدوم من لندن
إلى مصر

فكان هو حقيرة احمد بك حسين الأمين
الأول لخلالة الملك ، فقد عن له عقب قيامه
رحلته الصحراوية المعروفة ، التي سجلت اسمه
في سجل رواد القياي والأمصار المجهولة . أن
يستعمل الطيارات في اكتشافاته . وافق
وجوده في أوروبا في صيف سنة ١٩٢٩ مع
سلالة الملك فاستأذن لخلاله في البقاء للاستشفاء
وعكف على تعلم الطيران في هنت بإنجلترا .
ولم يلبث أحد بذلك إلا عند ما أنت الأبناء بذكر
أنه قدم إلى مصر في طياره

وكان قد استمر شهرين يوشير ودمير
يدرس الطيران عمليا وعمليا وسهلت عليه
دراسته العلمية لانه التام بشئون البوصلة
وقراءة الخرائط واما أمران مهمان في الطيران ،
وهم يكن يولى العودة إلى مصر طيارا ولكن
رجل الطار عند ما رآوه طاهرا في مجادة
طيارته . بل عاين ركوب الجو ، جريشا في متاورته
المروية ، اقتربوا عليه أن يعود إلى مصر طيارا
فلقي هذا الاقتراح حوى في قواده . ونهيا
لقيام .

وبما يدل على جرأته في طيارته ان مجموع
الشاعات التي طارها في الجو قبل ذلك لم ترّد
من عشرين ساعة ، ولذلك لم تخلف أي شركة
من شركات التأمين أن تؤمن على طيارته لأنه
لم يقطع في الجو مائة ساعة على الأقل على حسب
شروط التأمين

وسقطت به الطيارة في يزا وتخطمت ،

المناعة من الامراض

ان المناعة من الامراض تتوقف بوجه عام على قوة مقاومة الجسم وقوة مقاومة الجسم تتوقف على الغذاء والقيمة الغذائية الفريدة التي للبوفريل تجعله ذا اثر عظيم في الوقاية من امراض الشتاء وموتنا كبيرا على الشفاء ومقويا للجسم في اثناء النقاهة

احتفظ دائما

بزجاجة بوفريل في البيت BOVRIL

بوفريل - المفدي المنبه التيمودجي
زجاجة من البوفريل تغنيك عن مقدار كبير من اللحم

لا تطالع عددا واحدا من الكواكب
بل طالع اعدادها جميعا



خطر الموت

الذباب هي البائعات الكريهة لجسمك لان يثاق مسكها وفطانتها هو في الاماكن الاكثر عفونة لذلك عند ملاحظتك حول مواد غذائك تترك هناك جرابتك الرض - الذي يكون مثلا في الثياب - وعندها الجرابتك تكون مثلا حافة لرجل القباب المربطة فاقف منها على حالتك وأرغا يستمال « فليت » للتبخر « فليت » يقي على الذباب والناموس والبراغيث والته والحق والفراسير والتي ويض عند الحشرات بدون خطر عليك او عائلتك

لا تخطئ بين « فليت » وبين سواك الحشرات الاخرى فليجته صفراء وعليها حزام امود الوكيل الوحيد : ص. ل. - فرانكو وشركاه

ص. ل. ب ١٢٤٩ مصر تليفون ٤٥٤٣٢ - والاسكندرية ص. ل. ب ١٣٤٤ تليفون ٧٧٠١



FLIT

« فليت » يقتل سريريا

اجتازا ليمودا بهذه الطيارات
راد البعة الثانية بان يتقوا في
لكن اكلوا وراستهم ليمودوا
ولكن عددا لقدموها الى مصر
من السنة الثانية
الطيارات في مطار هافيلاند في
مطار تانترا تحسن الجو وملازمة
لشقق طريفا في الجو الى
لواش فبراير بعد ان عين الاول
والثاني لاسلاح الطيران الحربي
في اوفدته الحكومة المصرية الى
توقف نفسه على الطيارات وزودته
لنحفي بان يعود الطيارات
لحسون الطيارات
حدثت بعد ذلك امور لم تكن في
ورد باشا انتظر تحسن الاحوال
حال بعض الطيارات الابطالية
في طيارات المصرية في طريفا
ولكن انتظاره طال او كما به خشي
الطيارات سوء لذا قام بها الطيارات
فك اجزاها وشحنها على ظهر
زودونيه الى مصر - وعهد
مصريين بان يعودوا الى مصر بسكة
ولكن حدث مرة اخرى ان تأخر قيام
الطيارات حيث اسبب الطيار عبد الرزاق
افندي مرض اقدمه عن الطيران . . . وأرسلت
(البقية على صفحة ١٨)

شمال

ملبسة السجائر المصرية الفاخرة



سنة ١٩٣٠

الذات الشارخ

الاصناف الجديدة

لها وهرانا على تقويتها

افترية من سيطرة بنى معتز في منتقل بصناعة سماريا

ملكة الستوف

سجائر الدكتور البستاني الوطنية

كبر فابريكة للسجائر الفاخرة بمصر

خطف الاطفال في مصر

كان لحطف ابن لندرج الذي انتهى أخيراً
تأساة فجع فيها الطيار العظيم في فقة كده ،
أتركيز في أعاء العالم لما السكولاييل لندرج
من شهرة عالية دائمة

على أنه قد وقعت في مصر حادثة اختطاف
هيجية تمكن فيها الناس أو الصوص من سلب
والله الطفل للفقود مبلغاً من المال قبيل إعادة
طفله اليه

وقعت هذه الحادثة في مصر في نفس الوقت
الذي كانت تلجج الصحف في أثنائه باخبار
حادث اختطاف ابن لندرج فلم يهتم بها أحد
من الناس

محمد السيد علي رجل من بخار الاسكندرية
ميسور الحال يعيش مع أسرته في حجة الإبراهيمي
وله ولد يسمى محمد يبلغ من العمر سبع سنوات
وتفقد الأب ولده في يوم ٢٠ أبريل الماضي
فلم يجد فظن في باي الأمر أنه قد تأخر في
البحث مع اضرابه من الأطفال

ولكن الولد لم يعد في ذلك اليوم كما فقلق
الأب لغياب ابنه وحتى أن يكون قد نزل به
مكره فأسرع يسع خبر اختطافه الى رجال
البوليس

ووجد البوليس بالبحث عن الطفل للفقود
كان أن الأب واصل من حجة البحث عن فقة
كده في كل مكان يعتقد أنه ربما ذهب اليه
ومضت أيام دون أن يوفق البوليس أو
الأب إلى العثور على الطفل للفقود

ولكن رجال رآى حالة الأب المحزون على
فقد صغيره فراح يلغيه بأن رجلا يدعى بركات
هو الذي اختطف الطفل وان بركات هذا
سافر بالطفل الى القاهرة

وسافر التاجر إلى القاهرة فوراً ومازال
يبحث عن بركات حتى انتهى الى مكانه ووجد
في أحد مقاهي شارع كلوت بك

وأثناء التاجر يروح بركات أن يبعد اليه
ولده فهو حزين لا يقوى على العيش بعيداً عن
عطف أهله وقويه فانكر الخاطف في أول
الأمر ثم عاد يترف بأنه خطف حمداً حفاً واه
م ممتور . . .

والصدر هـ ما يعني أن بركات يريد بعض
التفوق من والده الطفل وهو ماجرى عليه
عرف الخاطفين : هـ الخلاوة

وأبدي التاجر استعداده لدفع البدية عن
ولده وسأل بركات أن يحدد المبلغ الذي يطلبه
وذكر الخاطف رقماً ففكر الرجل أنه إذا
سمعه لم يقل أنه لا يستطيع دفعه في مثل هذا
الوقت الذي شحت فيه النقود وكسدت الأعمال
ومازال الرجلان في مساومة وأخذ
وعطاء إلى أن أعلن بركات للخاطف
أنه لن يتنازل عن مبلغ ٢٩ جنيهاً فهداً
فأذا نقص هذا المبلغ قرشاً واحداً بقي الطفل
في علم الخفاء

وكان التهديد رهيباً فلم يطلعه التاجر قلبه
على ترك ابنه بين يدي هذا الساوم القاسي ووجد
بمبلغ اللغ هد تسم الغلام
ولكن بركات المحرج قال أن الدفع

وكان الشرطة قد عرفوا بجرائم الأختاف
منذ وقوعه فأتوا الراسلة في قسم عام
بالقاهرة ليتعري السائة . . .

ودم رجال بوليس عابدين للتلوث
آوى اليه القروي فوجئوا فيه الك
وساقوه الى مركز البوليس

واعترف الرجل بطفله الذي لم يرح
حرثها ما كان يصبو اليه . وأبعد الغلام
فدوى وأودع القروي في السجن . . .

أما هذا الحادث فقد وقع منذ بضع
سنوات ولم يحتم إلا منذ مدة قريبة
خلفته فاجعة فشتت على حيلة أمره

كانت إحدى قبائل العجر
رحلوا في جوار بقعة من بلاد الوجه البحري
ولبت هناك أياماً طويلة ثم ارتحلوا الى
غير معلومة

وتفقدت إحدى الأسر العروقة غلاماً
فلم تجده ولكن الأدهان لم تنصرف في
الأمر الى قبيلة العجر التي ارتحلت الى
وجه سمت الأسرة في البحث عن

بلا جدي ومضت شهور وسنوات على
الحالات وكانت تتدور جروح قلوب
الطفل للفقود

ومنذ حين قريب كان أحمد
الشرعيني يسير في ظاهر مدينة حرجا
القبلي وقد انتقل اليها قريباً

وتصادف أن رأى القاضي غلاماً يسير
امرأة من العجر . ولكنه لا يشبه
بل يعد إلى ذهنه صورة غلام من ذوي

ونفوس الرجل في وجه السلام
المتعربة دفعت غلامها وسارت تنشد
نظرات الرجل الحادة كأنها تحكي من
الظلمات شيئاً غامضاً

واشتدت الزيبة في خفس القاضي
يخجل ذاكراً حتى تأكد من أن ذلك
هو قريه الذي اختفى منذ بضع سنوات

والمع الرجل الشريرة يواحه
فبادروا الى مضارب العجر وأخذوا
وشرعوا في التحقيق

واضح من ذلك التحقيق أن الغلام
الطفل المختطف فعلا وأنه كان يلبو في
مضارب العجر قبل ارتحاله فأرادوا أن يجد
مهم وما زالت المرأة محتقة . . .

ذلك اليوم . . .
على أن العجربة ما كانت ترى اعتصام
وتتخفق بأن الغلام الذي أحبه كالنفس
يؤخذ منها حتى فارت الحياة

يوم ٤ يونيو
هو آخر ميعاد لقبول الردود
في مسابقة « الدنيا »

وتمت
[نشر مصر ٢٧]

من ١٠ (الدنيا) ع ٢٠٢

وأصك الجبل بتلايب الرجل وسأل الفتاة
عن علاقتها به فلما بها تقول إنها لما خرجت
من منزل سيدتها يوم اختطافها قبلها هذه الرجل
وكان معه آخرون

واشغى الرجل - ويدعى أبو النجا - على
زبيب وحملها الى سيارة كرها ثم انطلقت
السيرة والفتاة والرجل والذين كانوا معه الى
مكان بعيد

وبقيت الفتاة المخطوفة تحت حراسة
خائفها إلى أن خرجوا بها في ذلك اليوم
وتعرف عليها أحد حيران ساداتها

واضاربت أقوال الخاطف في قتل
مسلكته ومقتت البتابة الأمر ثم ألقت القبض
على أبي النجاة وأدبرت بحميه وهت
التحقيق . . .

أما هذا الخاطف القروي فهو رجل يمن
يقدرون الأعمال وبرون سرعة إنجازها . .
كان هذا الرجل مقنيا في بشته الأصلية

بأحدى مديريات الوجه القبلي ورأى آت
السكند والأزمنة الحاضرة لا يسكنه من
كسب ما يقوم بأوجه . ورأى في البدة أسرة

لها ولد مدلل بحبه أبوه وتعلق به أنه تعلقاً
شديداً . وحالة الأسرة جميعاً حالت
ونظر لرجل أن يستغل هذا الظرف

لثقتته ولزائل رقب الطفل للدلل المحبوب في
غدوة ورواحه إلى أن تمكن من استدراجه
واختطافه وأسرع في الحرب من البدة وعم
شطر القاهرة

وتفقد أهل الطفل وليدهم فلم يبقوا له على
أر وألقوا رجال البوليس عن الحادث فلم
يوفق هؤلاء الى العثور على الطفل . ولم

يستطع أهله أن يوجهوا شتهم إلى أحد
اذ أنهم محببون من أهل البدة جميعاً ولا
يتشددون أن لهم من بين سكانها عدواً يحمله

الحقد على خطف الغلام . .
وكان الخاطف أبعد الناس عن الشبهة
إذ لا تربطه أية علاقة بأسرة الطفل الذي

اختطفه ولم يكن أحد يدري بما بهت للغلام
من نية السوء . .

خط القروي رحله في القاهرة . وكان له
بعض الأقارب يسكنون مزيلا في وثارة قسم
عابدين فذهب اليهم يتتد للآوى

وأواه أقربه وأسرع هو الى المصله فكتب
رسالة الى أهل الطفل للفقود يبلغهم أنه على
استعداد لرد الغلام اليهم إذا مذهبوا له الخلاوة

الناسه
ولم يصدق أهل الطفل أن هذه الرسالة
وأودة من خاطف الطفل الحقيقي ووطنوا أن

غلاما لا يحيى المصعب عليهم للحصول على نفس
التفوق فذهبوا الرسالة الى رجال البوليس في
بدهم

يجب أن يكون قوراً ومقعداً . فأدغم الأب
صالحاً . . .

وعد بركات للفقود جيداً ووجد أن
يثقن بأن ليس هناك كمين ولا رقيب هسي في
أذن التاجر يعلن عن السكان الذي يستطيع أن

يعد ولده فيه . .
ولم يبعد الرجل عن شارع كلوت بك
كثيراً لأن وجهته كانت الى فقه عطف مصر

وهناك وعلى مقربة من شباك التذاكر الذي
قل بركات أن عملاً في جواره . وجد التاجر
ولده واقفاً وحده

واحتضن الرجل فقه كده بعد أن غلب
عنه أليما ملوبة وبعد أن أرهقه البحث عنه
فيما بين القاهرة والاسكندرية

ولم يفل الرجل لإبلاغ الأمر إلى البوليس
فذهب إلى المقرب يسع رجال الشرطة بما كان
وكيف أن عبد الرحمن بركات سلبه مبلغ ٢٩

جنيهاً مصرياً بعد كوي قلبه براق ابنه أليماً
وأسرع رجال البوليس بالبحث عن بركات
ولكنه أخفى عن الأطفال . . . وسافر الرجل

مايه الى الاسكندرية . ولا يزال الخاطف محتفياً
ولعله يدبر اختطافاً جديداً . . .

زبيب عبد الله فانه في الثالثة عشرة من
عمره كانت تفضل تادعة في منزل أحد القرويين
للقاقرين . وهو يفعل في وثارة قسم شبرا

وخرجت زبيب ذات يوم لشترتي يعني
الحاجات من حاجات قريب ثلثة لطلبات ساداتها
ولسكنها تأخرت في العودة على خلاف عادتها

ومضت ساعة أخرى الى أن انتهى اليوم
دون أن تعود الخادمة الى البيت فتفقد ساداتها
في البحث عنها عند من تنذهب اليهم عادة في

القاهرة . ولكنهم لم يبقوا لها على أثر
والا كانت زبيب من بدة قرية من القاهرة
ويقيم أهلها في الزيب فقد أرسل سيدتها

خطاباً الى ذويها يسألهم ان كانت الفتاة قد
عادت اليهم . ويطلب اليهم أن يبعدها اليه
اذا كانت قد حطت رحلها عندهم

وجاء رد أهل زبيب يقولون أن ابنتهم
لم تعد الى البدة واهم لا يعرفون الى أين ذهبت
ويستحقون سيدتها بالبحث عنها

والمع الرجل امر اختفاء الخادمة الى رجال
البوليس وكان ذلك في التاسع من شهر مارس
الماضي . ومرت أسابيع دون أن تظهر الفتاة

لا في مصر ولا في بقعتها الزيفية . .
وكان حيران سادة زبيب قد سموا بئساً
اختطافها العجيب وتناقته الجبرية يتتد بعد بيت

الى أن ذاع في الحي كله
وحديث منه بضعة أيام أن رأى أحد حيران
سادة زبيب . الخادمة الغائبة تسير في رقعة

رجل في شارع لا يبعد كثيراً من الحي الذي
كانت تقم فيه

النكبات البحرية الحديثة الكبرى

العدد : ١٠٠٠
تاريخ النشر : ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٣ م
المكان : الرياض - المملكة العربية السعودية
الطبعة : الأولى
الحجم : ١٨ سم × ٢٤ سم
الوزن : ٠.٥ كجم
السعر : ١٠٠ ريال سعودي

هذا الكتاب هو من الكتب التي تهتم بالثقافة والفنون الشعبية في منطقة القصيم، ويحتوي على معلومات قيمة عن التراث الثقافي للمنطقة.

أشكر القائمين على هذا المشروع الكريم الذي يساهم في الحفاظ على تراثنا الثقافي ونقله للأجيال القادمة.

د. محمد بن عبد الله بن محمد
رئيس مجلس إدارة الجمعية

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٣ م

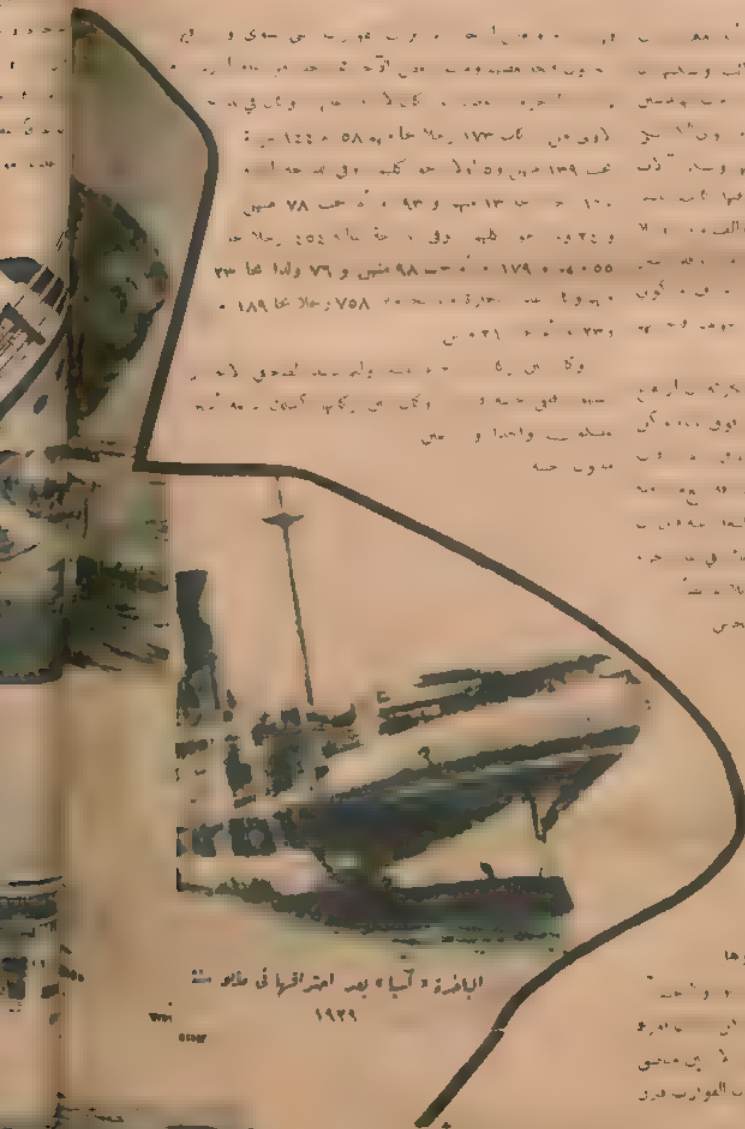
[illegible]

« ملكة الناصرة » ثمتانك »

في سنة ١٩١٤ كانت الحارة
 في حارة وحي الكاويح التي كانت
 في حارة الكاويح في حارة
 الاصلية فاستطاعت عبيل من حارة
 صرقت وأرقت روثها على كل
 حارة

[illegible]

صورة فذة للباحثة « جورج فليبار » في أثناء
اجتماعها وقد أخذت هذه الصورة من
أحدى السفن التي أسرعت لإفخاذ رطل
الناصرة المكنونة



شتم الطلاق

حاميان أميركيان يستصدران أحكام طلاق

كاتب مسرحيون باكسون حالة في
سما أمام مائة صخرة علم ا حسن دوات
الطير تلتقي في اثناء عه زوجها عدي
سافر من صخرة يام حدش لمعان عده
لن تطول ..
وأقبل على الزوجة أحد القرينها وما كاد
يغيبها حتى قال لها :
— هيبه .. لقد فزت بالطلاق ..
ميروك ؟
— طلاق من ؟
طلاقك انت وللك غير ساحة على
زوجة روجك الجديدة
— زوجة روجي الجديدة ؟ ما هذا
الكلام ؟
— لا داعي للانكير لقد قرأنا الخبر
في إحدى صف بروكلين وقد ذكرت انك
طلقت من باكسون وأنه تزوج على الفور .
مبلا ، لقد تذكرت أن قصاصة الخريدة في
حي ، اليك الخبر
وقرأت خبر باكسون حمر طلاقها
من وقت باكسون قد كان في صحفي ،
وقد ورد في الصحيفة اسم القاضي الذي صدر
الحكم في عهك ناساو بلونج ابلا ..
ودعشت من باكسون فذلك الخبر فغبت
على العود من نيويورك إلى دار المحكمة المذكورة
وسألت أحد الكتبة
— هل صدر حكم بطلاق زوجة ممة
فليب باكسون ؟
— أجل هل تريدين الاطلاع على صورة
الحكم ؟
أنا من باكسون أو هذا هو اعتقادي
الى الآن ولم أسمع بهذا الطلاق الا اليوم
— صحيح ؟ ألم يملك اعلان دعوى
الطلاق ؟ إن القانون يوجب ذلك . أظن أن
من المستحسن أن تنال في رئيس النيابة فان في
الأمر ما يشر بالربة
وقالت ممة باكسون التائب ايمن
أدود وعرصت عليه أمها
في كان الك حرف
الارى في ولاية نيويورك لا
روحه لا رثيب زوجه
زوجيه واد شروا في حوت على
أرسل في صلب صخر حله
باكسون
ورصد البات اعمر
في الك شهر الذي قد مر
ما ذلك . اعد يدعي
وقد فتمت . أي صر . ك
أحمد شروخ بروكلين وكانت مع
عرب في عرفة ممة ؟
وقال هذا الرجل وهو من
بالاعمال القضائية أنه أعلن من
دعوى الطلاق في لأزل السلف الذكر
ودعشت من باكسون فذلك الخبر فغبت
دعته ممة ذلك . لمع في
ممة . وأبلا في ..
لقي تحدثت عه الشاهد ممة
وزاد هذا الأسكر لم وقت
استدعاء هنس هذا هذا حضوره
ممة التائب في التحقيق وواجهه
اعتري بأن الذي قرره أمار المحكمة
من أوله إلى آخره حتى ألبس في
رني دة ممة . ك .
هو في حال من السكان مدعي
وسأله لك عن
كلادة أطم هبة هبة : من
الأغراء . لال . قد أعطاه علم
جريس بأن عشرة جنات فاعلم
لته لياها المهابي بل أن يفوا
وكان هذا الاعتراف طاعة للوقوف
محب ومؤامرة ولسة لطلاق
المهابي حول مئات من الزوج
شوه سمع وحصل لأزواجين
صدم بالطلاق



السيجارة بدخانها

وتمن الدخان ابجد اعلى من ان يسمح
لأي كان بوضعه في سجاير تباع في

غيران صانع السجاير الذي يستمر دخانها
مما لا يعبر رأسا ويستفيد منه المرفأ الكبير لانج
عنه ذلك هو وعده الذي يتلج هذا العمل

والوجه بغيره صانع السجاير المصري الذي
يتنك فرعا فاما لاستديت وسط مزارع الدخان
المقدوني بغيره مصر كير يازي

وهذا الصراهم سبب في انه الفليلة
تباع في فقطح انها سجارة حقيقة فافرة

الفليلة

سجارة صنع كير يازي

صافي آية في الوعاصه والذو السليم

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملية

أحسن علاج الامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة المساهمة لحافون الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزخانات بسمر ، قروش صانع

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وليمة الموت

رجل يقتل زوجته وينتحر بعد أن قتل أباه وخمسة آخرين

. . 0 9 6 2

[illegible]

وصرفي البارون الثاني بعد أن قال له أنه سوف يلحق به بعد قليل ثم مضى في عمله.
ووقف في ذلك الوقت يقول :

هـ لقد ذكرت لكم أيها الرفاق في الدعوة
السريّة التي بحثت بها اليك ان روميني وأنا
نفسك لم نلتحق بالاحتفال وودعنا قبل الرحلة الطويلة
أيّ رحمة بكم

• في الحق أن لا روي ولا أما حرف
مدى هذه ارحه ولا هاتها أما سوف سدوها
الآن حالا •

وإذ أشبه البرون في هذه الحطبة الوحرة
مال نحو روحته الغنية الحساء فقلها فلة طوبى له
ثم أخرج من جيبه منسأ وضع فوهته على
مكأن القلب من صدر روحته وأطلق البر
دهشة الروح ودهول المدعوين

وَجِبَلُ أَنْ يَبْقَى رَفَاقَهُ مِنْ حَيْدِهِ وَنَحْوِ
الْبَارِئَةِ مَدْرَسَةٍ عَلَى أَعْلَى حُدُودِهِ وَاسْتَقْرَارَ
مَدْرَسَةٍ عَلَى أَرْضِهِ بِلَوْنِ عَوَارِ حَشَةِ رُوحِهِ
وَأَقْبَلَ الرِّجْلَانِ الْكَنْبُطَ الْجَسْمَ فِي هَذِهِ
لَحْظَةٍ أَمَّا الْخَشَنُ وَادَا هَمَّا رِيَاثُ الزَّوْجِ
وَالرُّوحَةُ قَدْ فَارَقَا الْحَيَاةَ

أما هذان الرجلان اللذان عجيلا هذه الحاجة

فربما اليه انزلت هذه وحده من
 ان اول ما كان من وحيه في
 ربه على امة لا ربه في نفس
 و ذلك من بينا قتل ابيه البارون
 سيدو وهو رجل من اكابر رجال السويد
 نكت لوته اطلاق استكروا وغضاهم من
 السويد جدا على ارجل الكرم
 و ذلك هو هجده في
 في ربه في امة و كان يدعو في نفس
 لذي سوي كان في وسع سوي
 فربما

القلم

أما ذلك الآن الذي قتل روحه واتجر
في قاعة الفسق التي سبق أن حرمها ودعا
إليها أعداءه وأمر أن يبدل لونه أحر الطام
على الشراب ، وإن تعرف في أنشائها فرقة
أور أكثر خاصة ، ذلك الآن لا يزيد عمره على

وكان في ذلك وحداً أعمق من أنه
معدن وهاك بالذلة والحرمان
منعته من وجهه من أهد الثبات استرا
واختار في الأهر والافتراض

و- ا از وی میخدا هر ای و جود
عمول علی بن محمد بن علی بن محمد بن علی
الای کان منته به کلی : و تتر ان لاحده
الا ما هو ضروری فقط

ولكن قل أن بعد البارون هذا له
بلته أن ابنه قد هرب مع والده عن
سائين كالبرج وهي من بلاد أسرة سويدية

و من اجل ان درواغ قد يصاح ما عوج
منه فانه قد يات في بعض الاوقات



۱ و ۲

أول خطوة إلى الحرية

وكان من عسا وهاك
والعرب في بطره وطر
دائمه هو موت ابيه ليرث ثروته الطائيه
ولكن الناس في هذه الحاله
مديك المطالع

ولم ير القى بدا من اسكانهم وتوحيد
دعوه وعقلى بالشعور به وادنى دعوى
تقرح

وحدت و رفاه و دوستی را با خود
 هم لایق می باشد که بر ترحم
 اکثر من مصلحتی است که
 و کمال آرزوی من است که
 و خیر طوبی و مرایه و فایده جلی
 فردی که آن بسند دیوه و الاربع الامرانی
 الغناء

وإذا وقع المراقب الأمر إلى القضاء فسي
ذلك إعلان إفلاس فردريك ولن يقره أحد
بعد ذلك شيئاً وهذا الحرف ما يخافه

ورأى القى الدليل ان حجر سراج له من
 هذه القورطة ان يزور إضفاء اية فكيف
 شيكيت باسم اية المالح القى يملك هازرة سراج
 وكما سرك في بصره ست فأنه
 فرديك ان امره لن
 لأن اليك كان مفعلا من عدم
 صباح الاثنين



.....

مدن يجمع بينهما صبره صبره
 وأسرع يدنو أسداده الى حفة وداع
 قبل سفرة طويلة يقوم بها مع زوجته وحجز
 كبرى فاعتك لنديل جيليت الضخم وقرقة
 موسيقى

والظاهر أن فردريك ما كان يتوي قتل
 زوجته والانتحار بعدها إلا بعد انتهاء السهرة
 ولكن مقدم رحلي البوليس حمله يحمل بقتل
 زوجته والانتحار مدنها على الحو الذي وصفناه
 في صدر هذا القتل
 وكان فردريك رغم عتب وإسرافه يحب
 زوجته حبا جما وكان ذلك الحب سببا في أنه
 قتلها قبل أن يموت .

بينها فانكسر مصباحها ثم كال لها صبرة قاصية
 على رأسها أزهدت روحها في الأخرى ثم مد
 يده الى ثيابها يمسح الدم من الطرقة . .

قتل وانتحار

ولم يمر أحد ما الذي قاله فردريك لزوجته
 مدن : ارحق هذه الأرواح ولكن ابقى
 يؤكده المحققون أن الفتاة لم تعلم شيئا مما صه
 زوجها
 ولعل فردريك أدرك حد أن يرحل المنزل
 أن البواب وحامل المصعد الكيراني قد شهد
 صموده الى مسكن أبيه فأيقن أن أمره سوف
 يدور على رأسه . .

وقبع باب حجرتها يهدوء وأما جالسة على
 كرسي مولية ظهرها للباب
 وكانت صبرة سلبية للمربية فلملت
 السجور روحها على العور دون أن تفس شفتها
 صرخة واحدة . .

ولم يمد ذلك عن شيدوا فردريك
 في مسكن أبيه سوى خادمة في الحلاصة
 والعشرين من عمرها تدعى أبا هامن
 والظاهر أن أبا قد أحست بشيء خطر
 يجري في البيت فالتفتت باب غرقها عليها .
 ولكن فردريك اقتحم عليها الباب وكسر القفل
 ودخل الغرفة

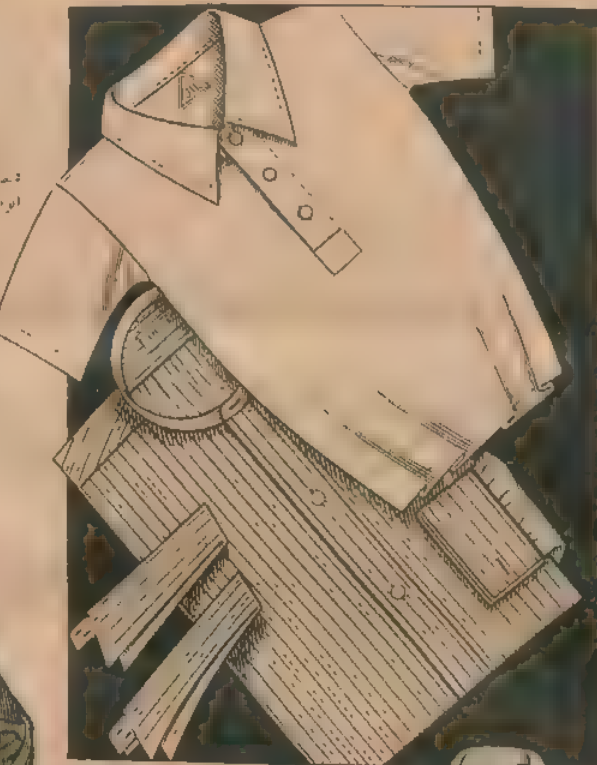
يوم الاثنين ٣٠ مايو - اسبوع خصوصي للقمصان - والكرفقات - والبيجامات

قميص كوشه من تيكو ماركه « جيل » على
 اللون ماركه حلة القصر ٢٨ ماركه صان

قميص بونيه ماركه « جيل » على
 ماركه « جيل » قميص بياضين صبر
 ماركه « جيل » قميص بياضين صبر ٢٢ ماركه صان



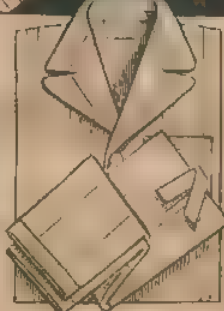
بيجاما بويلين جيل على اللون ماركه
 لقمصية صبر ٢٣ ماركه صان



قميص بونيه ماركه « جيل » على
 اللون ماركه حلة القصر ١٨ ماركه صان



كرفات صبر ماركه « جيل » على
 اللون ماركه حلة القصر ٦ ماركه صان



بيجاما بويلين من الجمن صنف
 على اللون ماركه حلة القصر ٤٥ ماركه صان

شيكوتيل

الاستعمار صابون بوليا
 كرم لظلم بانه أحسن
 اللون وهو حتى الله
 صابون بوليا
 كرم لظلم بانه أحسن
 اللون وهو حتى الله
 صابون بوليا
 كرم لظلم بانه أحسن
 اللون وهو حتى الله

Vinol
 THE ORIGINAL
 Bonacic and Cellulose
 SOAP
 LE SAVON DES ÉPICES
 M.V.B. 253-24

سكن روائح
 لمران

معيل شرفي
 معيل شرفي
 معيل شرفي
 معيل شرفي

اسلوا الاعلان
 شرفي الناس
 متجعاتكم

1 - 2 - 3

ولكن على مدى رفض إمام هذه المأهدة
وقعت فيه كـ الحُب وحزنه، فقد
ورود في وساده ثم جرت
على فروع سوداء الكاهن وعلى
عش الصربي وبعدها سبب مع
عبد الحكيم السري، وأعطى جزيرة العرب
ومع ذلك من شدة الحزن هو
فأسامة كبر على ما يرى في حدر
هذا المركز وجعلت مصر مكانة دولية مستقلة

1990

[illegible]

ونزل اليهود الى المذبح من المذبح
 يشدون الازيد الصرية واضموا الى
 الصناعات الصغرى في يدها الكونيل وروان
 المرى في يدها من يدها من يدها من
 اليهود وجعلهم حيث هم ان في الصناعات
 كما في يدها من يدها من يدها من
 وكان لهم العمل الاول في شات للفرنيين في
 مراكزهم وأنيد مواصلاهم بين الواحد
 وداخله البلاد

[illegible]

رج المحكمة

في سائر حروفه من الحروف
وعليه من اثباته في حروفه
موقوفاً إلى التور على من يقوم بهذه الأمور
وأمر أن تكون المحكمة القائمة في حاكم
حلفك مثل حلفك وعوفاً على أن يتفقوا
باعتهم وبأبائهم

أ العمل الثاني في منتصف الساعة
السابعة من مساء ١٨ أبريل الماضي
في تلك الساعة وقع يومي عمود هداوي
وأه وصح العرق للصف من حلفه أن
كل عمل المير في حلفه وحل فأسه على كفه
عند البئر

وكان معه في الحقل أخوه عبد الطاهر
ورحمة صفة وقد عادا معه من الحقل
ولكنه كان يقدمهم في السر حتى وصل إلى
الزينة قبلهم ودخلوا معاً بين زينة وأوقتها
صباحه

وهنا روي أخوه وزوجه ما حدث فيقولون
أجما وصلا في أثر هداوي إلى مزرعة من كان
عند الشامي خال أولاد الله في ثوب الألبان
الثلاثة خالين أمام القنادل في حوزة
حوزة ماديهم

ولما رآوا هداوي قدماً وهو امرئ عريان
وتعرقوا فوقف جبر أكرم أمام القنادل
ودهب مبدى نايبهم إلى الساحة القريبة من
الحوزة وأطلق كامل التلهم إلى الساحة
الشرقية وبذلك قطعوا الطريق من الساحة
على هداوي

وماذا حدث في حوزة ماديهم
في حوزة ماديهم

ورفع مبدى يديته في كفه وصموا إلى
هداوي وأطلق النار فاستقر الميار الناري
في رأس هداوي وصاح مثلاً وترجع في مكانه
ولكنه لم يقط بل م بالمرار من طرف الحارة
ونظر جبر إلى أخيه الثالث كامل الواقف
في طرف الحارة وصاح به :

خلص علي !
ورفع كامل يديته وألقى عياره
في رأس هداوي طرحة يتخطى في دمه
سقط الرجل صريعاً على مراءى من أخيه
وزوجته وأصرق الأسوة الثلاثة حد
مصرعه في خطوات هادئة ثانية إلى دورج
وقد هدأت جرة حدم ومات قاتل أبيهم بالصفه
مسياً وفي المكان عينه وفي الساعة دأتما الي
مات فيها اليوم

وصاح عبد الطاهر أخو القتل مولوداً
واسرع راكضاً إلى منزل أبيه في حوزة الحارة
وأداه أن أولاد محمد عيسى قاتلوا ولده هداوي
وقام الأب وهو كالمجنون وأسرع إلى الطريق
فرأى كامل ومبدى مطمئنين في سيارتهما عملاً
دعياً فالتقى عليهما وامسك بالدمية
ولكني اقرب الأحيى سكتوا عليه
منه السدقتين وحصلوا الأحيى من
واسرع الخفاء إلى مكان الحادثة
أو القتل وأخبره عن القاتلين وروا لهم
ما حدث وأسرع اطفراء إلى عمدة القرية
يلتموه الجبر

في سائر حروفه من الحروف
وعليه من اثباته في حروفه
موقوفاً إلى التور على من يقوم بهذه الأمور
وأمر أن تكون المحكمة القائمة في حاكم
حلفك مثل حلفك وعوفاً على أن يتفقوا
باعتهم وبأبائهم

أ العمل الثاني في منتصف الساعة
السابعة من مساء ١٨ أبريل الماضي
في تلك الساعة وقع يومي عمود هداوي
وأه وصح العرق للصف من حلفه أن
كل عمل المير في حلفه وحل فأسه على كفه
عند البئر

وكان معه في الحقل أخوه عبد الطاهر
ورحمة صفة وقد عادا معه من الحقل
ولكنه كان يقدمهم في السر حتى وصل إلى
الزينة قبلهم ودخلوا معاً بين زينة وأوقتها
صباحه

وهنا روي أخوه وزوجه ما حدث فيقولون
أجما وصلا في أثر هداوي إلى مزرعة من كان
عند الشامي خال أولاد الله في ثوب الألبان
الثلاثة خالين أمام القنادل في حوزة
حوزة ماديهم

ولما رآوا هداوي قدماً وهو امرئ عريان
وتعرقوا فوقف جبر أكرم أمام القنادل
ودهب مبدى نايبهم إلى الساحة القريبة من
الحوزة وأطلق كامل التلهم إلى الساحة
الشرقية وبذلك قطعوا الطريق من الساحة
على هداوي

وماذا حدث في حوزة ماديهم
في حوزة ماديهم

ورفع مبدى يديته في كفه وصموا إلى
هداوي وأطلق النار فاستقر الميار الناري
في رأس هداوي وصاح مثلاً وترجع في مكانه
ولكنه لم يقط بل م بالمرار من طرف الحارة
ونظر جبر إلى أخيه الثالث كامل الواقف
في طرف الحارة وصاح به :

خلص علي !
ورفع كامل يديته وألقى عياره
في رأس هداوي طرحة يتخطى في دمه
سقط الرجل صريعاً على مراءى من أخيه
وزوجته وأصرق الأسوة الثلاثة حد
مصرعه في خطوات هادئة ثانية إلى دورج
وقد هدأت جرة حدم ومات قاتل أبيهم بالصفه
مسياً وفي المكان عينه وفي الساعة دأتما الي
مات فيها اليوم

كف العراة

ووت نصفه وأراد أن يمسك به
كفهم في حوزة ماديهم
وهنا روي أخوه وزوجه ما حدث فيقولون
أجما وصلا في أثر هداوي إلى مزرعة من كان
عند الشامي خال أولاد الله في ثوب الألبان
الثلاثة خالين أمام القنادل في حوزة
حوزة ماديهم

ولما رآوا هداوي قدماً وهو امرئ عريان
وتعرقوا فوقف جبر أكرم أمام القنادل
ودهب مبدى نايبهم إلى الساحة القريبة من
الحوزة وأطلق كامل التلهم إلى الساحة
الشرقية وبذلك قطعوا الطريق من الساحة
على هداوي

وماذا حدث في حوزة ماديهم
في حوزة ماديهم

ورفع مبدى يديته في كفه وصموا إلى
هداوي وأطلق النار فاستقر الميار الناري
في رأس هداوي وصاح مثلاً وترجع في مكانه
ولكنه لم يقط بل م بالمرار من طرف الحارة
ونظر جبر إلى أخيه الثالث كامل الواقف
في طرف الحارة وصاح به :

خلص علي !
ورفع كامل يديته وألقى عياره
في رأس هداوي طرحة يتخطى في دمه
سقط الرجل صريعاً على مراءى من أخيه
وزوجته وأصرق الأسوة الثلاثة حد
مصرعه في خطوات هادئة ثانية إلى دورج
وقد هدأت جرة حدم ومات قاتل أبيهم بالصفه
مسياً وفي المكان عينه وفي الساعة دأتما الي
مات فيها اليوم

وصاح عبد الطاهر أخو القتل مولوداً
واسرع راكضاً إلى منزل أبيه في حوزة الحارة
وأداه أن أولاد محمد عيسى قاتلوا ولده هداوي
وقام الأب وهو كالمجنون وأسرع إلى الطريق
فرأى كامل ومبدى مطمئنين في سيارتهما عملاً
دعياً فالتقى عليهما وامسك بالدمية
ولكني اقرب الأحيى سكتوا عليه
منه السدقتين وحصلوا الأحيى من
واسرع الخفاء إلى مكان الحادثة
أو القتل وأخبره عن القاتلين وروا لهم
ما حدث وأسرع اطفراء إلى عمدة القرية
يلتموه الجبر

وماذا حدث في حوزة ماديهم
في حوزة ماديهم

ورفع مبدى يديته في كفه وصموا إلى
هداوي وأطلق النار فاستقر الميار الناري
في رأس هداوي وصاح مثلاً وترجع في مكانه
ولكنه لم يقط بل م بالمرار من طرف الحارة
ونظر جبر إلى أخيه الثالث كامل الواقف
في طرف الحارة وصاح به :

خلص علي !
ورفع كامل يديته وألقى عياره
في رأس هداوي طرحة يتخطى في دمه
سقط الرجل صريعاً على مراءى من أخيه
وزوجته وأصرق الأسوة الثلاثة حد
مصرعه في خطوات هادئة ثانية إلى دورج
وقد هدأت جرة حدم ومات قاتل أبيهم بالصفه
مسياً وفي المكان عينه وفي الساعة دأتما الي
مات فيها اليوم

سجل الملكية الصندوقية

شركة مساهمة مصرية

اسكندرية

مصر

٩٠ شارع مؤاد الاول

١١٦ شارع محمد حسن

حاليا

تصفية

بواقى الفصل

تنزيل هائل

وهي تشتغل نهاراً...



مصنع الحلة الكبرى



مصر
شركة مصر للغزل والنسيج
تليفون ٤٥٧٢٨

البريد - مطبعة مصر

قصص الحيلة

طريقة جديدة !



وقال الرجل أمليحواوت أهدباغة السحائر وطلب إليه أن يعطيه علة من حشف معروف وتناول السحائر الزبون العلة ونمها قرشان ونصف الفرس ، وعندئذ طلب الرجل علة أخرى من نفس الصنف

وكانت منافسة بين البائع والشترى في ضرورة تخفيض ثمن العلتين لأن سمر الجدة يجب أن يستقص قليلا عن سمر القمطاني

ورضى البائع أن يعطي الرجل علة السحائر بثمانية واربعين مليم على أن لا يسلطه سوى علة ثياب واحدة بدلًا من علتين ، والمادة أن يأخذ الزبون علة ثياب عن كل علة سحائر وأخرج الرجل من جيبه حشف ثوب وألصق به منها البع الطالوب فلم يجمعه سوى قرشين صحيحين والباقي ملامه

وعند الشترى بقية ثمن السحائر من اللالام ودفع بها إلى البائع ووضع العلتين في جيبه وصمى وتسلط البائع في مقدار النقود التي أعطيت له وارتاب في أنها أقل مما يستحق فراح يعيد إحصاءها

وأخرج من هذا الإحصاء بأنه ما يزال باقيًا له لدى ذلك الرجل بضعة مليات فحلفت يبحث عنه فراه في طرف الشارع يغني على عجل

وحرى البائع خلف زبونه العبد حتى أدركه في أحد المتعطفات فدنا منه وفي قبضة يده ثمن السحائر وأبلغه أن ذلك الثمن ينقص عن الطالوب

وأقسم للشترى وأقسم أنه وقع الثمن كاملا لا ينقص مليا واحدا وأقسم البائع بدوره أنه عد النقود بعد سمر الشترى مباشرة فوجدتها ناقصة

وكانت مشادة طالت بين الرجلين على قارة الطريق وأقبل للمارديتساملون عن سبب المشادة وجمعتون بالمشاجرين

وسأل أحد الحضور البائع عن اللع الباقى له فقال ثمانية مليات وأخرج الرجل من جيبه قرشًا ناوله للبائع وأخذ منه مليمين وانقض الجمع وانصرف كل إلى وجهه

وعاد بائع السحائر إلى حانوته فوجد أحد أدرابه مفتوحا وتفتقد له القة ، فإذا بها تنقص سبعة جنيهات وبضعة قروش

كانت عصة مؤلفة من بضعة لصوص أولهم ذلك للشترى والثاني ذلك الذي دفع الثمانية للبلات الباقية لبائع السحائر واتهم الباقون فرصة غياب البائع فسرقوا النقود

وفي طريقة جديدة من طرق الاحتيال واللصوصية نلت إليها انتظار أصحاب الحوانيت !

قائد طفلها !



مباركة امرأة في شرخ الشباب تزوجت رجلا من أبناء الطبقة التي تنسب إليها ونفيا أشهر الزواجر الأولى في هاهنا أو شيه هاهنا

ومضت لك الأشهر السعيدة سراعًا ثم بدأ الخلف وللأسحانة بين مبروكه وزوجها فلا يمر يوم دون أن تكون بينهما مشادة تخلف راحة جيرانهما من السكان

وأحست الزوجة بأن ثمة جنيًا يتحرك في أحشائها فزاد حها وحزنها إذ أيقنت أن ذلك الوليد سوف يزيد رابطة الزوجية البغيضة توثقا

وكان الزوج يرى نفس هذا الرأي أيضًا فراح يتكلم لمبروكه مشوف الأذى من سباب ومشادة ويتفجع ذلك بإبلاغها أنها لن تجد مفرًا من الإقامة معه والخضوع لأرادته فهي سوف تسبح أما ولده ولن يقبل أحد أن يعولها ويعول طفلها إذا هي رجت في الخروج من بيته

والذهاب إلى سواء وحشمت الأم على ذلك الجنيين قبل أن يرى نور الحياة ، واشتد ترمها به وسخطها عليه اشتدادًا عظيمًا

وجاءها الحماض ذات ليلة فلم تستعجبه البداية ، ولم تبلغ أحدًا ما تعانيه من آلام الوضع وصبرت وجهت حتى تم الوضع دون أن يدري أحد

وأرادت أن تخرج بطفلها السكره تلقبه خارج البيت لتغضم العروة الجديدة التي تصلها بأبيه ولكنها لم تقو على ذلك ، فتعلمت إلى أن بلغت إحدى التوافذ للطلعة في جهة خربة والتقت الطفل السكن

وسقط الطفل البريء من عل وأميب بجروح فلفت لها روحه الطاهرة التي لم تنلوث بأوزار

هذا العالم ومات قبل أن يراه أبوه أو يشعر أحد - سوى أمه الفتاة - بأنه فتح عينه فانطلعت علة الموت الأبدى ..

وعاد الزوج من عمله وأدرك أن امرأته قد وضعت ، فسألها عن ولدها فأكدت وعيًا حول الزوج العتور على طفله للتودد

وعثر الجيران على طفل حديث الولادة مشجوج الرأس نزفت دمائه وحشمت لهواه إلى رجال البوليس

وتولى شرطة قسم الجناية تحقيق الحادثة وما زالوا يتحررون الأمر حتى عرفوا الأم القواد فألقوا القبض عليها

وكان تحقيق تناوله النيابة العمومية وأثبتت منه بتضديم الأم الفتاة إلى محكمة مدينة القاهرة

وعرضت القضية على محكمة الجنايات في الأسبوع التالي فقصت على ميلك كالسمن تمنع الشكر

العراقات .. !



نوع طريف من البلاغات تقدم في الأسبوع بوليس قسم عابدين .. ووجه الطرافة أن التي تقدم الموقف

بذلك البلاغ الذي تنبه به رجلا بالسرقة ، المستندة من الر

ذلك الاتهام على أقوال إحدى العراقات ..

تقيم في دائرة قسم عابدين أسرة في ح

اليسر والرخاء ، وأعطى وب الأسرة زوجها وسبعين جنبها لتعطفها عندما إلى أن يظهر لها

ووضعت الزوجة المبلغ في درج دولاب نومها واقفلت ذلك الدرج بالفتح

ونفذت الزوجة المبلغ في اليوم التالي فلم تجده في مكانه فراجت تبعت وتنب لا

وترأى خبر ضياع النقود إلى بعض جاريتها فقبلت إحداهن تنصح لها باتباع طريقة في معرفة السارق

أما تلك الطريقة الجديدة فتعتمد في أن تذهب السيدة إلى عرافة تدعى أم اسماعيل

عليها امرها وهي تعرفها باسم الذي سرق المبلغ وترشدها إلى مكان النقود بالسرقة

وتحدثت السيدة إلى أم اسماعيل فطلبت هذه منها أن تحضر لها وأمر بكل شخص فيه كما تحضر لها قطعًا من ملابس القاطنين معها في نفس المنزل

واحضرت السيدة الأثار والطلوة وشرحت العرافة في عملها ثم أخرجت من بين خزانة قالت إن صاحبها هو الذي سرق المبلغ

واضح أن الخرقه من ثياب خادم في بيت السيدة ولكنها لم تتأ أن تصدق أقوال لفرط ثقها في صاحب الخرقه

واقترحت الخرافة أن تعيد أم اسماعيل عمليتها السحرية على آثار جديدة ورضيت والسيدة بهذا الحل

وأحضرت السيدة آثارًا أخرى لساكنين معها في المنزل ولخدمتها ومن تشبه في امتداد إلى سرقة المبلغ

وعادت العرافة تخرج من بين الخرق المختلفة للكسدة أصلها ، أنز ، الخادم فسلم ولم تجد السيدة بدا من تصديق أم اسماعيل بعد ذلك فذهبت إلى قسم عابدين

بلاغ عن حادث السرقة وتلقى شهبها على ذلك الخادم الذي قالت العرافة أنه سارق النقود وقضى قسم عابدين على الخادم المذكور وما زال يوالي التحقيق معه ، ولست أدري

كان القبض على الخادم لوجود قرائن ارتكابه تلك الجريمة أو اكتفاء بإشهاد أم اسماعيل ووفعت في القاهرة حادثة أخرى قامت فيها العرافة بالسرقة

كانت خضره غيبت زوجة سعيدة ولكنها كانت عاقر فصنعت لها إحدى صديقاتها بأن تنبأ إلى إحدى العراقات فطلتها فتنبأ من مقعها

وبنت خضره قول صديقتها واستدعت واحدة من العراقات وكلفت لها من الخرافة في الحل

وطيبت لراة خاطرها وطلبت إليها أن تحضر لها سبينة من نحاس وأن تخلع مالبها من كواكب ذهبية وتضعها في تلك السبينة

وصبت العرافة ماء فوق الحلبي النعينة للتوسعة في العنينة وجعلت تهيم وتعمد وعبارات غير مفهومة ثم غطت السبينة بتدليل كبير وطلبت إلى خضره أن تخلع فوقها

مرات وحملت خضره الخطوات السبع للطلوة وعندئذ أطلقت العرافة بعض « الخور » وطلوها بها إلى العنينة المغطاة وسمت ما عليها من حلبي في منديل أعطته خضره وأوصتها بأن

للتدليل تحت وسادتها في تلك الليلة فتعطفى عما تريد ... واستيقظ الزوجان في الصباح ومد الرجل يده تحت الوسادة يبحث عن حاشته التي

هناك قبل نومه فارتطمت أسنانه بمادة صلبة واستخرج الرجل الدليل من تحت الوسادة وناوله لزوجته يسألها عما به فأجابته وضعت فيه حلبي

وتحسنت المرأة الحلبي فأذا بها تراها أقل عما تعد فحلت مقعدة للتدليل وحشمت فدا

من خطاب للكاتب الكبير

محمد فريد وجدي

في كتاب الام واحلام

للاستاذ توفيق مخرج

لم اقرأ من النثر الشعري أجود ولا أطيب مما
قرأته في كتابك الام واحلام فانت كما ابدعت
فيما كتبت ابدعت فيما صنعت فجاء عملك كله
ابداً في ابداع

يطلب

من جميع المكاتب ومن

مكتبة الوف لصاحبها محمد محمد

بارك شارع الفنك حمامة سور

باب الادب مصر تلفونه ٥٥٨٩٨

تحت ١٥ قروش صاغ

الرسائل الضائعة ورسائل اخرى

تأليف الاستاذ سامي الجريدي

صدر اخيراً هذا الكتاب الادبي المتمتع للاديب المعروف

الاستاذ سامي الجريدي وتلك الرسائل الضائعة هي رسائل

فتاتين فرنسيتين احدهما تسكن لندن والاخرى باويس

وقد تماهدتا على ان تقص كل منهما على صديقتها كل ما تحب

وما يحول بخاطرهما . ولقد جاءت هذه الرسائل آية في

الاياد والطلاوة لما تضمنته من الآراء المتنوعة والمناقشات

المختلفة . أما الرسائل الاخرى فمجموعة مقالات في السياسة

والادب والاجتماع

عنه عشرة قروش صاغ

يطلب من جميع المكاتب المعروفة

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

الشكبات البحرية الحديثة الكبرى

(بقية للشور على صفحة ١٤)

آسيا وفي الاطاحة عنها تقوا من رباها

الرسالة التالية : اشتعلت النار في القمرة

مرة ٣ في الساعة ١٥٠٠ حجاج ١٠٠٠ غلر

من للتسجيل ازال قولرب النجاة . ارجو من

جميع البواخر التي تصل اليها هذه الاشارة

الاساسية ان ترسل اليها قواربها لتحتق

وكان اسم الزبان : السكين ماركيبندو

فوقف على ظهر باخرته يصدر تعليماته واوامره

بواسطة بوق مكبر الصوت ولكن جميع

تعليماته واوامره كانت تذهب سدى لعدم وجود

من يسمع اليها في تلك الساعة الخطرة وقد

اخطأ الحابل بالنايل وارفع صياح الرجال

واشتد عويل النساء وبكاء الاولاد

وأما على الساعة البار بالركاب من كل جانب

فكان من البت ان يحاولوا النزول الى البحر

من احدى جهاتها فاستسلم فريق كبير منهم لحكم

النضاض وجثوا يداون لحاقهم مؤذنين صلاة

الشاء كاشم في مأمن من كل خطر مع

ان النار كانت تمتد اليهم غلق دهاها كثيرين

منهم ولكن الذين ظلموا احياء لم يكتروا لها

ومضوا في صلاتهم وقد ارتدوا الغر للباس التي

كانوا يرتدونها في اثناء تأديتهم فريضة الحج

القدسة

وسالوا الزبان ان يعود باخرته الى الناطق

فامسك اوامره بذلك ولكنها ما كانت تسمع

فجاء حق مع صوت انفجار عظيم في غير

آلاتها فلاذعها بالقرار ووقفت عن كل حركة

فرأى الزبان عددان ينجمو بجناح مع ساعديه

فزلوا الى احد القوارب مع جمهور من الركاب

وانضموا الى من استطاع النجاة بنفسه في وسط

ذلك الاتون

وكان من بين السفن التي خفت لتجدة

الباخرة وآسيا سفينة انجليزية اسمها الطائفة

فقال رباها : السكين واينمن : منظر ركاها

الذين بقوا على ظهرها طمأ للبريان فاقرب

منها وصعد اليها عازفاً بجناحه واحد يساعد

اولئك الساكنين على النزول الى سفينة واحدا

واحدا غير مبال بالسنة النار المحيطة به وشا

انقدم كلهم على سفينة مصابيا بجروح من

حروق كثيرة

ولما احصى عدد النجاة من ركاب آسياه

وحسوا انهم يزيدون على ٥٠٠ شخص بين رجال

ونساء واولاد

تباع علة الهلال بطنطا طرف حضرة
توفيقه لفتى فريد وكيل هلات دار
الهلال وعنوانه ميدان البوليس بطنطا

لقت نظر

الظلال قرأتا الى اعلان معمل مطران الوجود في غير هذا المكان لأهميته

عليه انه لا يمكن ان يعمي للرات
تأكل من الفراس مسكنة تبني لدى
الطما اذا فوجي - يصدع او الام
الانوار او الظفر او الاستال او
الفسح كل مرة هل تزدى تلك
وسيلة لا والله تعلم خفا ان من
البحر يصل الام دون ان يشاطر دواء
بواقبه . الان وقد كشف العلم

كوادرونال

يمكنه تذهب الامم الكثرية
ان يشوه عليها الانسان الوثني
يس على ان تشتري اليوم اوروبتي
الان تذهب واحدة في مكتبك واحدة
الطما تلك نفس الرامة لك ولن حوك
في تلك النهوف وتدفق الاندي
من الكوادرونال من فراز
شامع ما يدين مرة ٧ يصر

اعلان

لايجاز بارة في عمارة (زمالك
في الكونك عدد مرة ١١ بالرمالك
في نقطة حجارة والحارة
طرون سوراني بشركة السكر
تقوت مرة ٤٦١٠٦

ركبة آبار الغاز

مختبرية للصربية ليمتد
السنة للسترجة في الفرقة في
في ينهي ٢٧ مايو ١٩٣٢
٥٠٩٣ طبا

موسمي لطيلة المدارس

٥ قروش صاغ
لغوت سامي مالتين
مرة ٤٠ ميدان الادورا مصر
شفت على النظر مجانا
مستشفى الحكومة والطبية بان
الطما التام في التومسيون الطبي

الأسبوع بانظام :

يوم الاحد
يوم الاثنين
يوم الثلاثاء
يوم الأربعاء
يوم الخميس
يوم الجمعة
يوم السبت
يوم الأحد

الدنيا المصرية

العدد ٢٠٢ - ١٠ مايو ١٩٣٢
رئيس التحرير: أميل زيدان
مديرها: أميل وشكري زيدان

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 202 - Cairo 1 June 1932

الباخرة «جورج فيليبس» تبحر
(اقرأ مقالا عن النكبات البحرية الحديثة في هذا العدد)

